**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 17**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: | Утверждаю: |
| Зам.директора по УВР  | Директор МАОУ СОШ №17 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Р. Мамченко | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антуфьева М.С. |
| « \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | « \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**Рабочая программа**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

Составитель:

 учитель начальных классов

Малышева Людмила Антольевна

**п. Левиха.**

**Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».**

**Личностные**

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
* Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
* Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
* Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД:**

* *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
* учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
* учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
* с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
* Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
* *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
* Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
* добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
* перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.
* Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

* донести свою позицию до других:*оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
* договариваться сообща;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.
* Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметные**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе **обучающиеся научатся:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающиеся получат **возможность научиться:**

* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**ИСКУССТВО И ТЫ.**

**Чем и как работают художники (8ч. )**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.Пять красок — все богатство цвета и тона.Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.Выразительные возможности аппликации.Выразительные возможности графических материалов.Выразительность материалов для работы в объеме.Выразительные возможности бумаги.Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7ч.)**

Изображение и реальность.Изображение и фантазия.Украшение и реальность.Украшение и фантазия.Постройка и реальность.Постройка и фантазия.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (11ч.)**

Выражение характера изображаемых животных.Выражение характера человека в изображении: мужской образ.Выражение характера человека в изображении: женский образ.Образ человека и его характер, выраженный в объеме.Изображение природы в различных состояниях.Выражение характера человека через украшение.Выражение намерений через украшение.В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8ч.)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.Линия как средство выражения: ритм линий.Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.Пропорции выражают характер.Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Обобщающий урок года.

**Раздел 3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название раздела, темы.** | **Количество** **часов** | **Количество контрольных, практических,****лабораторных работ** |
|  | **Чем и как работают художники**  | 8 часов |  |
| 1/1 | Три основных цвета. «Цветочная поляна». | 1 |  |
| 2/2 | Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе». | 1 |  |
| 3/3 |  Пастель, мелки, акварель- их выразительные возможности. «Осенний лес». | 1 |  |
| 4/4 | Выразительные возможности аппликации.«Осенний листопад». | 1 |  |
| 5/5 |  Выразительные возможности графических материалов.«Графика зимнего леса» | 1 |  |
| 6/6 | Выразительность материалов для работы в объеме.«Звери в лесу». | 1 |  |
| 7/7 | Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка» | 1 |  |
| 8/8 | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). | 1 | Тест №1. |
|  | **Реальность и фантазия**  | 7часов |  |
| 9/1 | Реальность и фантазия. «Наши друзья – животные». | 1 |  |
| 10/2 | Изображение и фантазия.«Сказочное животное». | 1 |  |
| 11/3 | Украшение и реальность. «Морозные узоры. Паутинка» | 1 |  |
| 12/4 | Украшение и фантазия. «Кружевные снежинки». | 1 |  |
| 13/5 | Постройка и реальность. | 1 |  |
| 14/6 | Постройка и фантазия. | 1 |  |
| 15/7 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 | Тест № 2. |
|  | **О чём говорит искусство** | 11 часов |  |
| 16/1 | Изображение природы в разных состояниях. Пейзаж. | 1 |  |
| 17/2 | Художник изображает настроение. Море. | 1 |  |
| 18/3 | Выражение характера изображаемых животных | 1 |  |
| 19/4 | Выражение характера человека в изображении. Женский образ. | 1 |  |
| 20/5 | Выражение характера человека в изображении. Мужской образ. | 1 |  |
| 21/6 | Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Скульптура. | 1 |  |
| 22/7 | Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. | 1 |  |
| 23/8 | Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения. | 1 |  |
| 24/9 | Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов» | 1 |  |
| 25/10 | Образ здания и его назначение | 1 |  |
| 26/11 | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 | Тест № 3. |
|  | **Как говорит искусство**  | 8 часов |  |
| 27/1 | Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.«Перо жар-птицы». | 1 |  |
| 28/2 | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.«Весенняя земля» | 1 |  |
| 29/3 | Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |  |
| 30/4 | Линия как средство выражения: характер линий.«Дерево» | 1 |  |
| 31/5 | Ритм пятен как средство выражения.«Птицы». | 1 |  |
| 32/6 | Пропорции выражают характер. | 1 |  |
| 33/7 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.Коллективная работа «Весна. Шум птиц». | 1 |  |
| 34/8 | Обобщающий урок года.«В гостях у Братьев-Мастеров» | 1 | Тест № 4 |
|  | ИТОГО 34 часа |  |  |