**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 17**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано: | Утверждаю: |
| Зам.директора по УВР | Директор МАОУ СОШ №17 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мамченко И. Р. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Антуфьева М.С. |
| « \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | « \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**Рабочая программа**

**начального общего образования**

**по предмету «Технология»**

**2 класс**

Составитель:

учитель начальных классов

Малышева Людмила Анатольевна

.

**п. Левиха.**

**Раздел 1. Планируемые результаты изучения курса «Технология».**

**Личностные результаты.**

**У обучающегося будут сформированы:**

* умение объяснять свои чувства и ощущения от наблюденияобъектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимание исторических традиций ремёсел, положительное отношение к людям ремесленных профессий.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
* ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
* способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
* эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
* потребность в творческой деятельности.

**Метапредметные результаты.**

**Обучающийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
* изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
* проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
* осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
* контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
* проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.
* находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
* высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
* проводить защиту проекта по заданному плану;
* анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
* находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;
* слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
* выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
* формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
* проявлять инициативу в ситуации общения.

**Обучающийся получит возможность:**

* работать над проектом под руководством учителя :ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
* проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
* выделять познавательную задачу из практического задания;
* воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;
* создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
* выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
* проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
* находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
* читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.
* воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
* соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
* вести диалог на заданную тему

**Предметные результаты.**

**Обучающийся научится:**

* элементарным общим правилам создания рукотворногомира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убиратьрабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опоройна технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делатьвыбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;применять освоенные знания и практические уменияв самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами;

**Обучающийся получит возможность:**

* различать характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.
* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных
* инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* конструировать и моделировать изделия из различных
* материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

**Предметные результаты по итогам изучения каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **Художествен**  **ная мастерская** | **Обучающийся научится**   * **организовывать** рабочее место; * **узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки ма­териалов, изученные в **1** классе;   **наблюдать, сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;   * применять ранее освоенное для вы­полнения практического задания, **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);   **- наблюдать, сравнивать** природные материалы по форме и тону;  **- использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);   * **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;   **- организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты). | **Обучающийся получит возможность научиться**   * анализировать образцы изделий; * отбирать необходимые материалы для композиций; * изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность наклеивания, общая эстетич­ность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); * сравнивать конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления; * делать выводы о наблюдаемых яв­лениях; * составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану; * изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. |
| **Чертёжная мастерская** | **Обучающийся научится:**  **- Использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической ра­боте (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеива­ние бумажных деталей);  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рацио­нально размещать материалы и ин­струменты);  - **осуществлять** контроль по шабло­нам;  -**отбирать** необходимые материалы для изделий.  -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда | **Обучающийся получит возможность научиться:**  **- сравнивать** конструктивные осо­бенности схожих изделий и техноло­гии их изготовления;  **-**осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете (с помощью взрослых) |
| **Конструкторская мастерская** | **Обучающийся научится:**   * **осуществлять** контроль по линей­ке, угольнику и шаблонам; * **сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности зданий раз­ных по времени и функциональному назначению; * **работать** в группе, **исполнять** соци­альные роли, **осуществлять** сотрудни­чество; * составлять план предстоящей прак­тической работы и работать по состав­ленному плану; * выполнять работу по технологиче­ской карте; * оценивать результат своей деятель­ности (качество изделия: точность раз­метки и вырезания деталей, аккурат­ность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); * выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договари­ваться и помогать друг другу в со­вместной работе; | **Обучающийся получит возможность научиться:**  - обсуждать изделие, отделять из­вестное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать кон­структорско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, над­резания, вырезания);  - осваивать умение обсуждать и оце­нивать свои знания, искать ответы в учебнике;  - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| **Рукодельная мастерская** | **Обучающийся научится:**  -приемам работы с нитками (наматывание);  -различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);  -выбирать нитки  в зависимости от выполняемых работ и  назначения;  -выполнять  различные виды швов | **Обучающийся получит возможность научиться:**  -приёмам моделирования на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;  -приёмам конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;  -приёмам украшение изделия новыми отделочными мате-  риалами: тесьмой, блестками |

**Раздел 2. Содержание программного материала.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**Содержание тем учебного курса 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование**  **темы** | **Количество часов** | **Содержание** |
| 1 | **Художественная мастер**  **ская** | 9 часов | Что ты уже знаешь?  Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?  Какова роль цвета в композиции?  Какие бывают цветочные композиции?  Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Что такое симметрия?  Как получить симметричные детали?  Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты.  Как плоское превратить в объемное?  Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. |
| 2 | **Чертёж**  **ная мастер**  **ская** | 7 часов | Что такое технологические операции и способы?  Что такое линейка и что она умеет?  Что такое чертеж и как его прочитать?  Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Можно ли без шаблона разметить круг?  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. |
| 3 | **Конструкторская мастер**  **ская** | 10 часов | Какой секрет у подвижных игрушек?  Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Еще один способ сделать игрушку подвижной.  Что заставляет вращаться винт-пропеллер?  Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  Как машины помогают человеку?  Поздравляем женщин и девочек  Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты. Проверим себя. |
| 4 | **Рукодельная мастер ская** | 8часов | Какие бывают ткани?  Какие бывают нитки.  Как они используются?  Что такое натуральные ткани?  Каковы их свойства?  Строчка косого стежка.  Есть ли у неё «дочки»?  Как ткань превращается в изделие?  Лекало.  Что узнали, чему учились |
|  | **Итого** | 34 часа |  |

**2 класс.**

**Раздел 3. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы.** | **Количство**  **часов** | **Колиество контрольных, практических,**  **лабораторных работ** |
|  | **Художественная мастерская.** | **9часов** |  |
| 1/1 | Что ты уже знаешь? | 1 |  |
| 2/2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |  |
| 3/3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |
| 4/4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |
| 5/5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |
| 6/6 | Что такое симметрия?  Как получить симметричные детали? | 1 |  |
| 7/7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |  |
| 8/8 | Как плоское превратить в объемное? | 1 |  |
| 9/9 | Как согнуть картон по кривой линии? *Проверим себя.* | 1 | Тест № 1. |
|  | **Чертёжная мастерская.** | **7часов.** |  |
| 10/1 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |
| 11/2 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |
| 12/3 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |
| 13/4 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |  |
| 14/5 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |
| 15/6 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |
| 16/7 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. *Проверим себя.* | 1 | Тест№ 2. |
|  | **Конструкторская мастерская.** | **10 ч.** |  |
| 17/1 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |
| 18/2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |
| 19/3 | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |  |
| 20/4 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |  |
| 21/5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |
| 22/6 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |
| 23/7 | Как машины помогают человеку? | 1 |  |
| 24-25  /8-9 | Поздравляем женщин и девочек. | 2 |  |
| 26/  10 | Что интересного в работе архитектора?  **Наши проекты. «Макет города»** *Проверим себя.* | 1 | Тест № 3. |
|  | **Рукодельная мастерская.** | **8 ч.** |  |
| 27/1 | Какие бывают ткани? | 1 |  |
| 28/2 | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |  |
| 29/3 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |
| 30/4 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 1 |  |
| 31/5 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 1 |  |
| 32/6 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |  |
| 33/7 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  *Проверим себя.* | 1 | Тест № 4. |
| 34/8 | **Что узнали, чему научились.**  *Проверка изученного за 2 класс.* | 1 | Тест № 5. |
| **ИТОГО 34 часа** | |  |  |